

佩多高斯基與人氣小提琴家羅沙高域聯手 於9月5日及6日開展港樂第五十一個職業樂季



[2024年8月16日，香港] 香港管弦樂團（港樂）2025/26 候任音樂總監佩多高斯基（Tarmo Peltokoski）將聯同年輕人氣小提琴家羅沙高域（Daniel Lozakovich），於9月5日及6日在香港文化中心音樂廳呈獻兩場精彩演出，為港樂第51個職業樂季揭開序幕。

小提琴家羅沙高域將於這個音樂會首次亮相香港舞台。羅沙高域曾獲多個獎項，包括2016年史柏華歌夫國際小提琴比賽首獎。作為當今最炙手可熱的小提琴家之一，他曾與多名頂尖指揮家合作，包括亞當·費殊（Ádám Fischer）與奧羅斯科-埃斯特拉達（Andrés Orozco-Estrada）。獨奏演出方面，他與傳奇鋼琴家比力尼俄夫（Mikhail Pletnev）合作灌錄大碟，專輯於今年8月由華納古典音樂發行。

音樂會將以西貝遼士的小提琴協奏曲開展。西貝遼士創作這首作品時正值人生低潮，他的作品以充滿芬蘭色彩聞名，這首協奏曲兼具他的個人自傳元素，反映了他生命中的掙扎。羅沙高域將踏上舞台，以其入木三分的技巧演繹這首曠世巨作。

接下來是布魯赫納的第九交響曲。為了慶祝布魯赫納200歲誕辰，佩多高斯基將帶領港樂呈現作曲家永垂不朽的第九交響曲。這首傑作是作曲家獻給「摯愛的上帝」的音樂宣言，雖然最後的樂章並未完成，但整體來說卻是一首完整的作品，見證作曲家對藝術的忠誠奉獻。

「樂季揭幕：佩多高斯基與羅沙高域」音樂會將於2024年9月5及6日（星期四及五）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$880、\$700、\$520、\$380 及 \$50，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

佩多高斯基，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

芬蘭指揮佩多高斯基將由2026/27樂季起出任香港管弦樂團音樂總監，並於2025/26樂季擔任港樂候任音樂總監。佩多高斯基現為拉脫維亞國家交響樂團的音樂及藝術總監，並由2025/26樂季起擔任圖盧茲市政大廈樂團的音樂總監。2022年，他年僅22歲在歐拉河美聲音樂節上完成了音樂生涯中首個華格納《指環》四部曲演出，並於

2023 年重返該音樂節指揮《崔斯坦與伊索爾德》。2023 年，他與拉脫維亞國家交響樂團合作指揮了《齊格菲》，並在芬蘭國家歌劇院指揮《唐喬望尼》。佩多高斯基 14 歲開始跟隨指揮名師巴奴拿學藝。他也是備受讚譽的鋼琴家，曾贏得多個鋼琴比賽獎項，並以獨奏家身份與多個主要的芬蘭樂團合作。他還曾學習作曲和編曲，特別喜愛音樂喜劇和即興演奏。

羅沙高域，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

羅沙高域是當今最炙手可熱的小提琴家之一，以音樂才華讓評論家和觀眾為之著迷。2024/25 樂季，他將與眾多頂級樂團和指揮合作，包括與指揮佩多高斯基橫跨整個樂季的演出，合作樂團包括：香港管弦樂團、蘇黎世愛樂樂團、與以色列愛樂樂團巡演、圖盧茲市政大廈樂團、巴伐利亞國家樂團以及 NHK 交響樂團。此外，他將於本樂季與聖西西利亞國立音樂學院樂團和古佳斯首次合作，及再度與瑞典電台交響樂團合作，演出由山田和樹指揮。他將與沙爾指揮的琉森節日樂團前往巴黎及漢堡巡演，並與法國國家樂團及瑪爾基、倫敦愛樂樂團及斯洛波德紐克，以及愛樂樂團及索吉耶夫合作演出。他將再度與德國西部電台交響樂團及馬塞拉路合作，展開德國巡演，並將首次亮相澳洲，與卡利指揮的昆士蘭交響樂團及內托皮爾指揮的悉尼交響樂團演出。

樂季揭幕：佩多高斯基與羅沙高域

5 & 6 | 9 | 2024

THU & FRI 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$880 \$700 \$520 \$380 \$50

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[佩多高斯基](#)

指揮

[羅沙高域](#)

小提琴

節目

西貝遼士

小提琴協奏曲

布魯赫納

第九交響曲

[下載新聞圖片](#)



佩多高斯基

相片: Peter Rigaud



羅沙高域

相片: Lev Efimov



香港管弦樂團

相片: Desmond Chan / 港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚、約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團